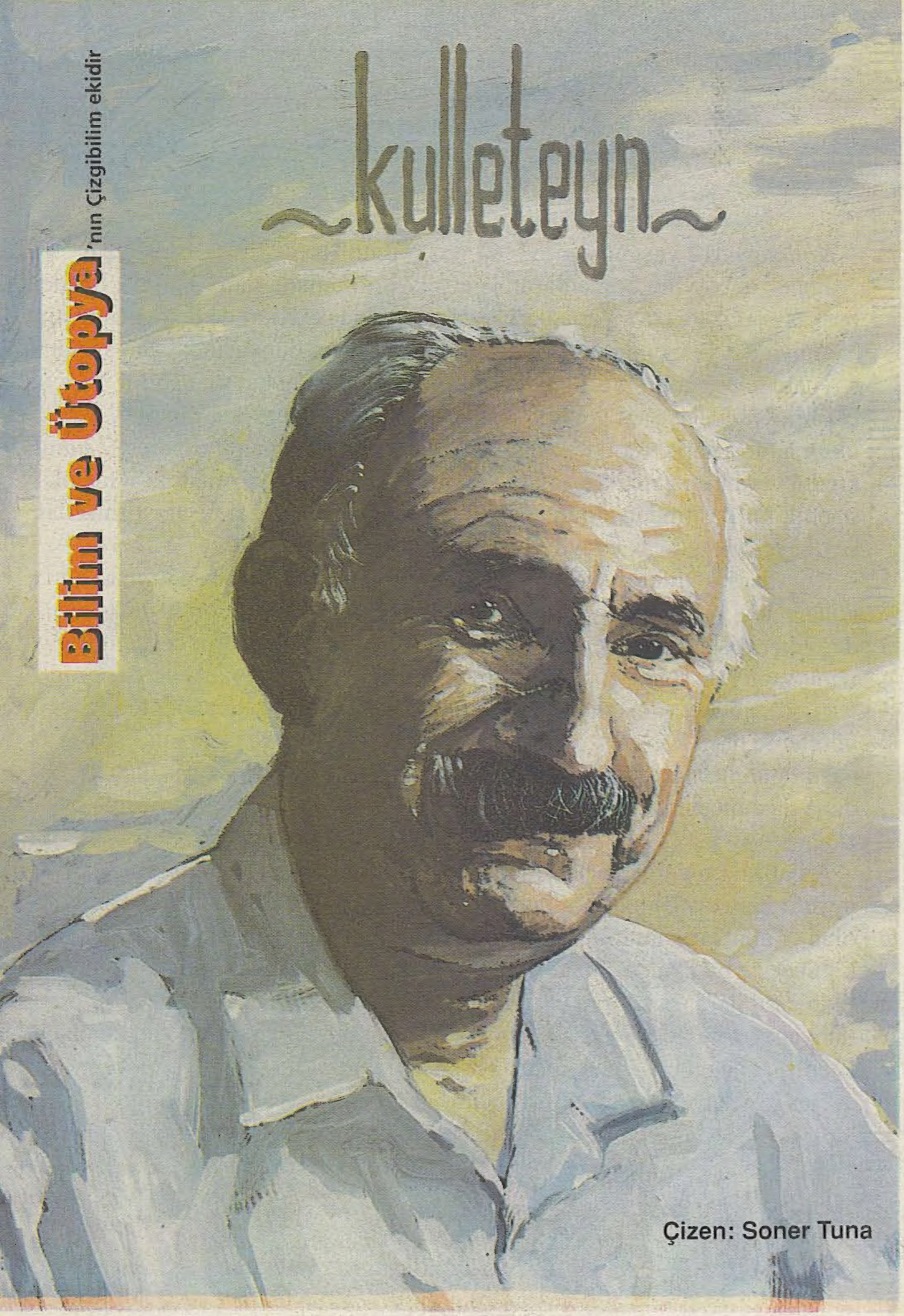
~kulleteyn~

Bilim ve Ütopya'nın Çizgibilim ekidir



Çizen: Soner Tuna

http://genclikcephesi.blogspot.com

Kulleteyn, 12 yaşıma değin olan yaşamımın "roman"ıdır. İsterseniz "roman" demeyin; "romanlaşan" gerçek. Kahramanı olan "Türko", benden başkası değil. Kişi ve yer adlarından çoğu gerçek. Kimi de değiştirilmiştir. Tümüyle belgesel nitelikte. Dinsel konular, İslam dünyasındaki en sağlam kaynaklara dayalıdır ve işlendiği gibi olduğu, her an kanıtlanabilir. Yaşayış biçimi, "faki"ler, yani "molla" adlarıyla, okunan "ders"ler, kitaplar, ders okuma biçimleri, "molla", "şeyh", "ağa"... baştan sona birer gerçek. Adını kitaba verdiğim gerçekteki "kulleteyn" de öyle... Doğu Anadolu'nun çok önemli bir kesitinden alınma gerçekler hepsi. İncelemeci ve araştırmacılar, çok şeye ışık tutacak öğeler bulacaklardır bu kitapta.

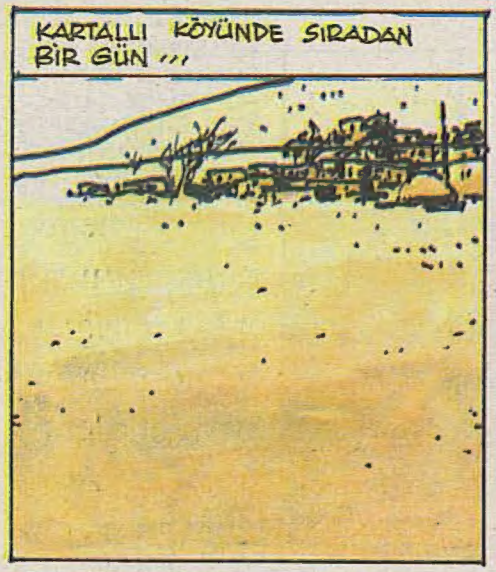
Kurallarını binlerce yıllık ilkelliklerden alan ve bugün insanımıza, dahası tüm insanlığa giydirilmeye çalışılan eski elbise, "Şeriat" nedir, ne değildir? İnsanları, kitleleri ne duruma getiriyor ve kimlerin desteğiyle bunu sağlıyor? Kimi boşlukları şeyh, ağa, molla üçlüsü nasıl dolduruyor? Bu üçlü, güçlerini resmi yönetimlerle de birleştirince, egemen olduğu yörelerde nasıl karanlık üretim merkezleri kuruyor ve ışık sızmasın diye nasıl önlemler alıyor, nasıl kalın kalın duvarlar örüyor? Bu sorulara ve daha nice nicelerine cevaplar, ipuçları bulunabilecek. Temel amaç da bu zaten.

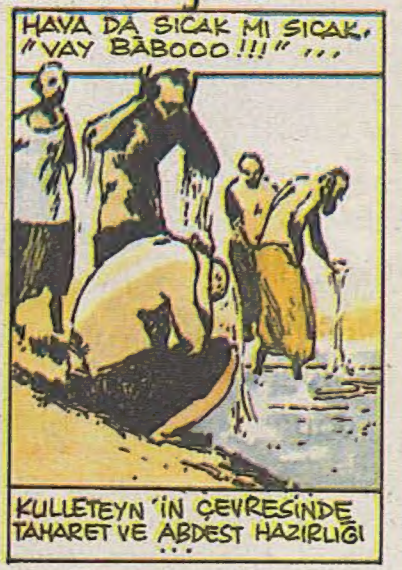
Anlatılırken gerçekleri örtme yoluna gidilmemiştir. Olduğu gibi sunulmuştur her şey. Bilindiği gibi dürüstlük, açıklıkta. Kapalılıktaysa karanlık olur. "Tabu"lar karanlıkta yaşarlar. Yalan, sahtelik ve sayılamayacak kadar kötülük de bu alanda. Bu kesimdekiler, gün ışığına çıkarılmadıkça, ilkellikler, kafalara, gönüllere vurulu zincirler kırılamaz ve daha güzel bir dünyanın yolu açılamaz. *Kulleteyn*'i hazırlarken bu yolda bir katkısı olsun istedim. Olacağına da en küçük bir kuşkum yok.

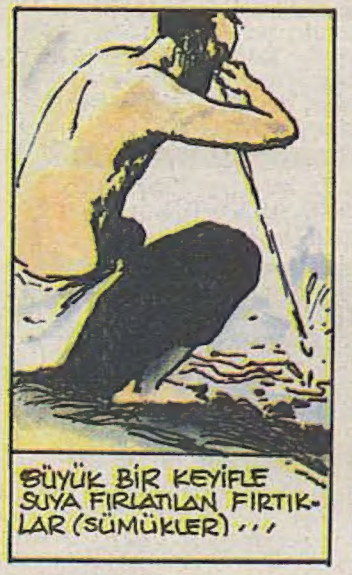
Her şey daha güzel bir dünya için...

(Turan Dursun'un Kaynak Yayınları'ndan çıkan Kulleteyn adlı eserine yazdığı önsöz)

~kulleteyn~


KARTALLI KÖYÜNDE SIRADAN BİR GÜN ...


HAVA DA SICAK MI SICAK, "VAY BABOOO!!!" ...
KULLETEYN'İN ÇEVRESİNDE TAHARET VE ABDEST HAZIRLIĞI ...


BÜYÜK BİR KEYİFLE SUYA FIRLATILAN FIRTIKLAR (SÜMÜKLER) ...

"AYNI SUDA ÇALKALANIP BOŞALAN AĞIZLAR ...

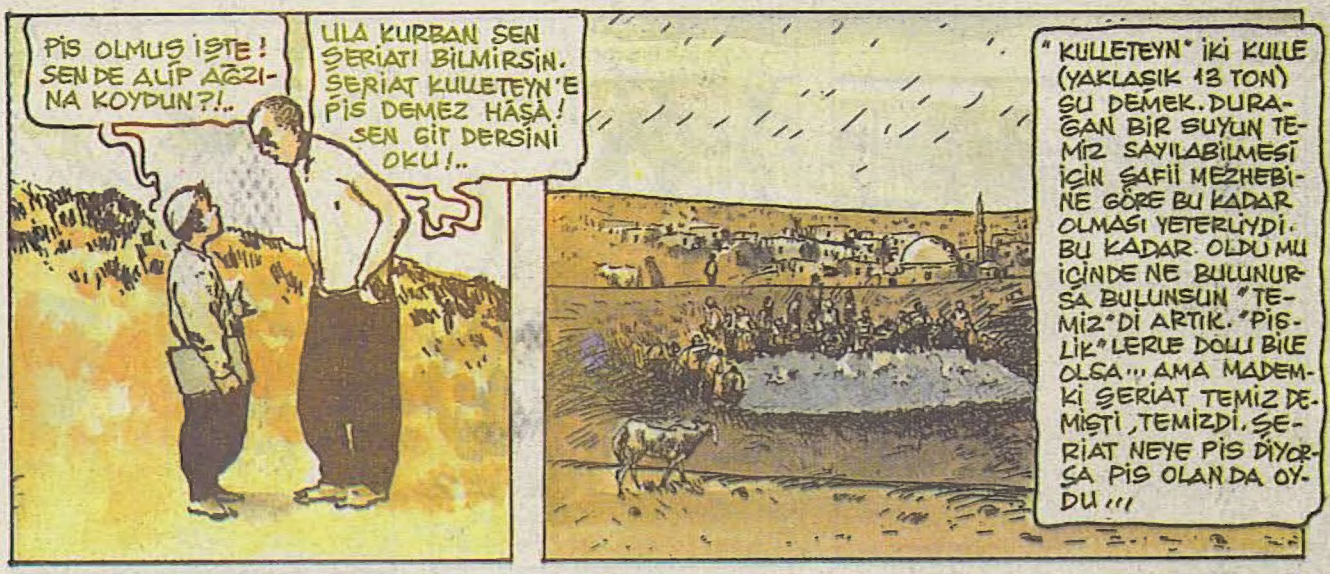
"YIKANAN YÜZLER...

"BÜTÜN PİSLİKLERİN TOPLANDIĞI YİNE AYNI SU ...

?!

BİR SORU SORMAH İSTİRİM SEYDO!"
SOR TÜRKO! SOR KURBAN! NE DİRSEN SOR!

SEN BU PİS SUDA ABDEST ALDIN!..
ESTAĞFİRULLAH SEN NE DİRSİN ULA? KULLETEYN HİÇ PİS OLUR MU?..


PİS OLMUŞ İŞTE! SEN DE ALIP AĞZINA KOYDUN?!..
LILA KURBAN SEN ŞERİATI BİLMİRSİN. ŞERİAT KULLETEYN'E PİS DEMEZ HÂŞÂ! SEN GİT DERSİNİ OKU!..
"KULLETEYN" İKİ KULLE (YAKLAŞIK 13 TON) SU DEMEK. DURAĞAN BİR SUYUN TEMİZ SAYILABİLMESİ İÇİN ŞAFİİ MEZHEBİNE GÖRE BU KADAR OLMASI YETERLİYDİ. BU KADAR OLDU MU İÇİNDE NE BULUNURSA BULUNSUN "TEMİZ"DİR ARTIK. "PİSLİK"LERLE DOLU BİLE OLSA... AMA MADEMKİ ŞERİAT TEMİZ DEMİŞTİ, TEMİZDİ. ŞERİAT NEYE PİS DİYORSA PİS OLAN DA OYDU...

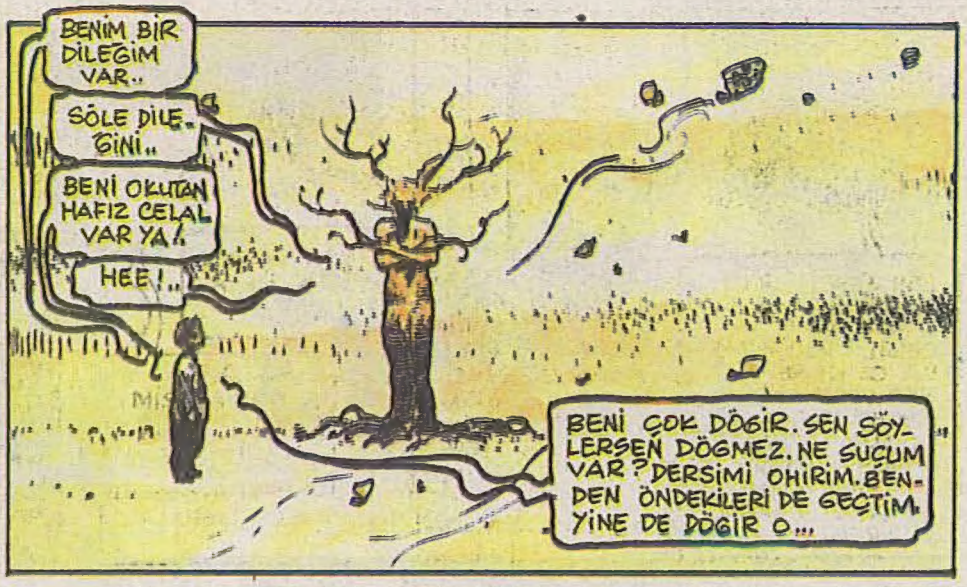
BABASI "TÜRK" OLDUĞU İÇİN "TÜRKO" DİYE ÇAĞRILAN ÇOCUK DAHA YENİ GELMİŞTİ KARTALLI KÖYÜNE OKUMAYA. DAHA ÇOK BAŞLARDAYDI. "ARAPÇA" OKUYORDU AMA İLK KİTAPTAYDI. NE VAR Kİ MESELE SEYDO'NUN SÖYLEDİĞİ KADAR "DERİN"MİYDİ GERÇEKTEN?..
"BOK"LAR, "FIRTIK"LAR ORTADAYDI. YÜZÜNDE GÖRÜLÜP DURUYORDU KULLETEYNİN. ŞERİAT "TEMİZ" DEYİNCE BUNLAR NASIL "TEMİZ" OLABİLİRDİ? HEM DE GÖZ GÖRE GÖRE?!.. DÜŞÜNDÜ, ÇOK DÜŞÜNDÜ ÇOCUK. KARIŞTI MI KARIŞTI KAFASI...
KORKUNÇ DALGALAR GİBİ BÜYÜYÜP KARMAŞIKLAŞAN BU DÜŞÜNCELERDEN UZAKLAŞMAK İSTERCESİNE GİDİP DERSİNE KOYULDU..
'NASARA YANSURU NASRAN'.. 'ŞEKERE YEŞKÜRÜ ŞÜKREN'.. 'KETEBE YEKTÜBÜ KETBEN'..
ÇOK ÇALIŞMALI, ÇOK HIZLI OKUYUP ÖĞRENMELİYDİ. BAŞRA'DA, KÛFE'DE BULUNMAYACAK ÖLÇÜDE BÜYÜK BİR ALİM OLACAKTI...

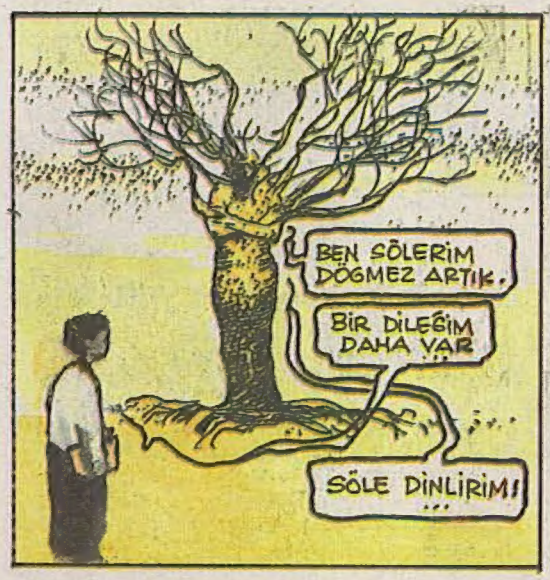
ALLAH U TANRI BİR İSMİ RAHMAN KUDDUS U ARI BİR NA'TI SUBHAN
DERSLERİ, KİTAPLARI BİTİRMEK İÇİN ÇOK AZ ZAMANI VARDI. GÖZLERİNİ BASRA'YA, KÛFE'YE VE ALİMLERİNE DİKEREK COŞKUNLA OKUMAYA, EZBERLEMEYE KOYULDU. YILLAR GEÇECEK 'MODERN TÜRKİYE' ATATÜRKİLKELERİ DOĞRULTUSUNDA YOL ALACAK, AMA EN AZINDAN BİR AYAĞI İSLAM GELENEKÇİLİĞİNİN VE ARAPLIĞIN BATAĞINDA OLDUĞU İÇİN KURUCUSUNUN TERSİNE KAYIK ÇEKENLERİN ETKİNLİĞİNDE "ALLAH'A" SARILACAKTI. O ŞAŞKINLIKLA TANIK OLACAKTI BUNLARA. DÜŞÜNECEKTİ. TAKILAN GÖZLÜĞÜ ATACAK, İNSANA VE EVRENE BAŞKA TÜRLÜ BAKACAKTI..
"O ÇAĞDAKİ TÜRKİYE'NİN ÇAĞDIŞI KALMIŞ DURUMUNA ÜZÜLÜP DÜŞLERE DALACAKTI: "DEĞİŞTİREBİLİRMİYİM?" DİYE..! BU DÜŞLER VE DÜŞÜNCELER YÜZÜNDEN DE SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNDÜRÜLECEKTİ. NEREDEN NEREYE! BASRA'DA KÛFE'DE BULUNMAYACAK ÖLÇÜDE DİN ALİMİ OLMAK DÜŞÜ NEREDE, ÇAĞDIŞILIĞA SAPLI TÜRKİYE'NİN ÇAĞDAŞLAŞMASINDA PAYI OLMAK DÜŞÜ NEREDE?!...
ÇOCUK YIRTARCASINA KAŞIDI BACAKLARINI. YIRTMIŞ KANATMIŞTI DA. DAYANILMAZ BİR KAŞINTI. İNCE BACAKLARDAKİ ŞALVARIN DİKİŞ ARALARINDAKİ BİTLERDEN KAYNAKLANIYORDU. AMA ÇOCUK BİLMİYORDU BUNU..

KULLETEYNİN YAKININDA KARTALLI KÖYÜ CAMİİ. VE CAMİNİN ÇOĞUNU 'FAKİ'LERİN (MOLLA ADAYLARININ) OLUŞTURDUĞU CEMAATİ...

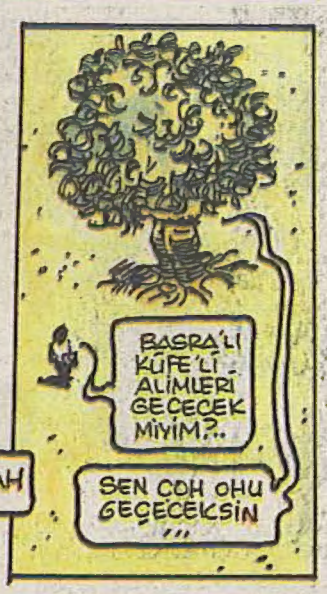
VE İŞTE KAPIDA HER ZAMANKİ O KORKUNÇ İNSAN: HOCASI HAFİZ CELAL!...

ALLAH, EY ULU ALLAH !..
NE DİYİRSİN SÖLE !..


BENİM BİR DİLEĞİM VAR..
SÖLE DİLEĞİNİ..
BENİ OKUTAN HAFIZ CELAL VAR YA!
HEE!..
BENİ ÇOK DÖĞİR. SEN SÖYLERSEN DÖĞMEZ. NE SUÇUM VAR? DERSİMİ OHİRİM. BENDEN ÖNDEKİLERİ DE GEÇTİM. YİNE DE DÖĞİR O...


BEN SÖLERİM DÖĞMEZ ARTIK.
BİR DİLEĞİM DAHA VAR
SÖLE DİNLİRİM!
...

BENİ ÇEBİK BÜYÜT "ALİM" OLMAM ÇEBİK OLSUN!..
OLACAH ...


BASRA'LI KÜFE'LİLERİ ALİMLERİ GEÇECEK MİYİM?..
SEN COH OHU GEÇECEKSİN ...

KIZMAZSAN SORACAHLARIM VAR..
KIZMAM!..
SEN NİYE KENDİNİ SAHLIRSIN?..
DÜŞMANLARIM VAR KORHIRIM. TÜFENKLERİ VAR..

VIY ANAM DUR HELE SEN ALLAH DEĞİL MİSİN?..
ALLAH'IM AMA KAFİRLER ÖNÜME GEÇTİ BU DÜNYADA. TÜFENKLERİ HEP ONLAR YARATTI. BEN ONLARI AHİRETTE CEHENNEMDE YAHACAM ...

SEN İŞİNİ BİLMİRSİN ...
SEN NE DİYİRSİN OLA?!
KIZIRSIN YOH. SA BENİ KANDIRDIN MI?..
KIZMİRİM KIZMİRİM! ...

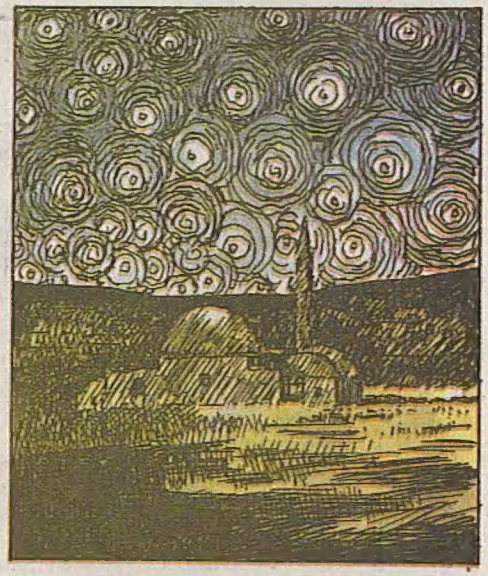
BEN ŞENİN YERİNDE OLSAYDIM KAFİRLERİ YARATMAZDIM. HAFIZ CELÂL'İ DE ŞEYTANI DA CEHENNEMİ DE.. HEP CENNET YARATIRDIM. HERKESİ NUR YÜZLÜ ALİM YAPARDIM. VALLAHA BİLMİRSİN SEN İŞİNİ. YARADDIN ŞİMDİ DE UĞRAŞIR DURIRSİN!...

SEN GET DERSİNİ OKU. HADİ GET!.. SEN ÇOK SORIRSIN HADİ GET! GET Kİ SENE KUVVET VERİM DE DERSLERİNİ EYİCE BELLEYESİN. SENİ ÂLİM YAPACAK...
BENİ KANDIRMIRSIN YA? SÖZ?...
VALLAHA KANDIRMIRIM... SÖZ!.. HADİ GET OKU! ...

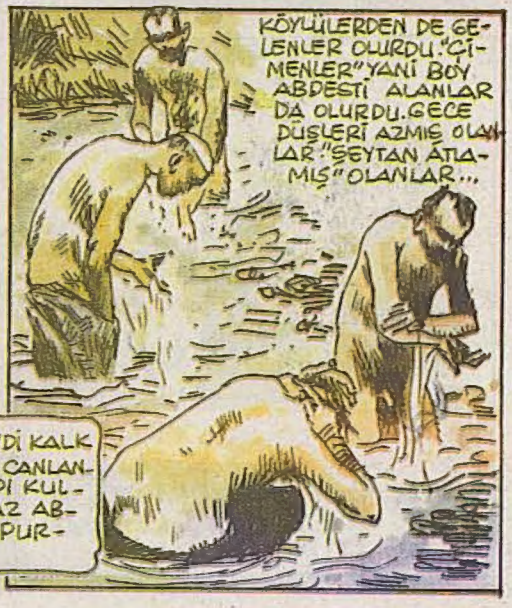
İNANMIŞTI ALLAH'IN VERDİĞİ SÖZE. BİR DE GÖZÜNÜ AÇTI Kİ CAMİDEKİ YATAĞINDA...

AHMET!,
NEE?
BEN ALLAH'I GÖRDÜM! ...
SUS OLA! ALLAH GÖRÜLÜR MÜ HEÇ? "DÜŞÜMDE GÖRDÜM" DE SENE!..

DÜŞÜMDE AMA "HAKİKAT." AĞACI YARADMIŞ SONRA ÇIKMIŞ DALLARINI YAPRAKLARINI YARADIRDI..
?!!



"HAYDİ RÂBE, KIRO RÂBE (HAYDİ KALK ULAN KALK)!.. HER SABAH ÖYLE CANLANDIRILIRDI CAMİ. KALKAN KOŞARDI KULLETEYNE. "TAHARET" İÇİN NAMAZ ABDESTİ İÇİN... ŞAPUR-ŞUPUR ŞAPUR-ŞUPUR...


KÖYLÜLERDEN DE GELENLER OLURDU. "ÇİMENLER" YANİ BÖY ABDESTİ ALANLAR DA OLURDU. GECE DÜŞLERİ AZMIŞ OLANLAR. "ŞEYTAN ATLAMIŞ" OLANLAR...

"MÜTALAA": DERSLERİN SESSİZ OKUNMASI...

ABDURRAHMAN, OSSO, ŞEHMUZ KASIM... RATIBA GİDİN!.. ÇEBİK!

KULPLU BÜYÜK BAKIR KAZAN.. DİBİNDE VE KIYILARINDA KİMİ PARLAYIP DURAN YAĞLARIYLA ISLAK, KİMİ KURUYUP YAPIŞMIŞ RENK RENK ÇEŞİTLİ BULAŞIKLAR.. İŞE HAZIR. HER ZAMANKİ GİBİ...

KAPI KAPI DOLAŞIRDI 'FAKİ'LER. KÖYLÜNÜN MOLLA ADAYLARINA HER GÜN SAĞLADIĞI TÜRLÜ YEMEKLER ETLİSİ, SÜTLÜSÜ, TATLISI HEP AYNI KAZANA..

HİÇBİR EV ATLANMADI. KAZAN DOLDU! RATIB TAMAMLANDI. DOĞRU CAMİYE. AÇ 'FAKİ'LER DÖRT GÖZLE BEKLİYORLAR NE DE OLSA

"KEY 'AB" ', MEMESİ DAHA YENİ TOMURCUKLANMIŞ KIZ. ÇOĞULU "KEYAİB". ELLERİNDE İÇKİ DOLU BARDAKLARLA KENDİLERİNİ CENNETTEKİLERE SUNACAKLAR...

?! YENİ TOMURCUKLANMIŞ MEMELER NASIL OLUR Ki?! ...

?!.. TOMURCUKLANMIŞ MEME..?..

BİRAZ ÖTESİNDE ZAMAN ZAMAN GÖRÜP DURUMUNA ACIDIĞI KÖTÜRÜM KIZI GÖRDÜ YİNE. 5-6 YAŞINDA. KALÇADAN YUKARI SAĞLAM. BACAKLAR İŞE YARAMAZ DURUMDA. TAVUKLAR ÜŞÜŞMÜŞ ÇEVRESİNİ SARMIŞLAR...

KIZA BAKARAK DÜŞÜNCELERE DALDI. ÖNCE KENDİ BACAKLARININDA ÖYLE OLMADIĞINA SEVİNDİ. KIZIN ÖYLE OLMASINAYSA ÜZÜLDÜ. KİM YAPMIŞTI ONU ÖYLE?..

!H! !H!!!..
TAVUKLAR EKMEĞİNİ KAÇIRMAYI KAFALARINA KOYMUŞ. HİÇ Mİ HİÇ AMAN VERMİYORLAR. İŞTE KAÇIRDILAR...

TÜRKO BİR TAŞ FIRLATIP KOVALADI TAVUKLARI. EKMEĞİ YERDEN ALDI SİLDİ TEMİZLEDİ VE GÖTÜRÜP KIZA VERDİ. KIZIN AĞLAMASI DURMUŞTU...

BACAKLARI SAĞLAM, GEZEN BİR KIZ. KÖTÜRÜM KIZIN ABLASI OLDUĞU BELLİ ...
SENİ TANIYORUM. SANA BU KÖYDE "TÜRKO" DİYORLAR...

ÇOK DA ZEKİMİŞSİN..
KİM SÖYLÜYOR?...
HERKES. BÜYÜK HOCA MOLLA NASIR DA SÖYLÜYOMUŞ. "BU ÇOCUK BÜYÜK ALİM OLACAK" DİYOMUŞ...

OLACAĞIM ELBETTE.. KÜFE'DEKİLERDEN BASRA'DAKİLERDEN DAHA BÜYÜK!.
SEN DE GÖRDÜN MÜ ONLARI?..
GÖRMEDİM AMA BİLİYORUM. KİTAPLARDA OKUYORUM..

KONUŞURKEN SORUP BİRBİRLERİNİN ADLARINI DA ÖĞRENDİLER. KIZIN ADI: SAFO...
"TOMURCUKLANMIŞ MEMELER" BU MU ACABA ?.. GÖSTERMESİNİ İSTESEM GÖSTERİR MİŞ?...

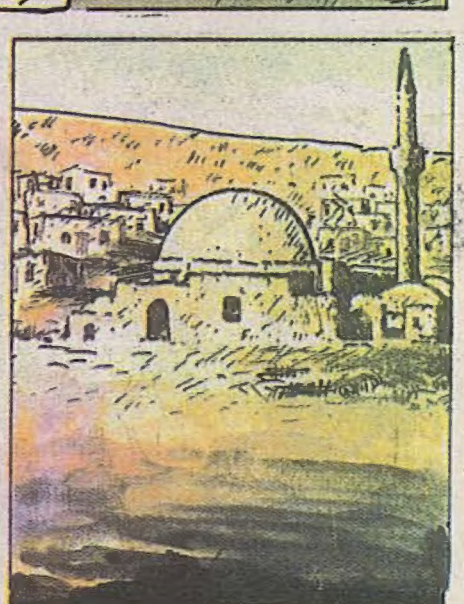
SAFO.. "KEV'AB"..
NEDİR O ?!
"MEMELERİ YENİ TOMURCUKLANMIŞ KIZ" MIŞ.. CENNET KIZLARINDANMIŞ...
YAA ?!!

VALLAHA ! SENİN 'MEME'LERİN DE ONLARINKİ GİBİ Mİ? GÖSTER DE GÖREYİM...
BURADA OLMAZ GEL!.. EVDE ANAMDAN BAŞKA KİMSE YOK. O DA TANDIRIN BAŞINDA EKMEK PİŞİRMEYE DALMIŞ..

KIZ AHIRA GÖTÜRDÜ TÜRKO. YU. SONRA DA FİSTANINI ÇIKARDI. ÇIRILÇIPLAK KALMIŞTI..

TÜRKO DA YAKLAŞIP BAKTI. DAHA ÇOK BİR İNCELEMECİ GÖZÜYLE. ALDIĞI TADIN BİLİNCİNDE OLMADAN...

ORADA BİRİ GELİP O DURUMU GÖRSE ÇOK DOĞAL BİÇİMDE VE İÇTENLİKLE BİR "FIKIH" KONUSUNU İNCELEDİĞİNİ SÖYLERDİ ONA. ÖYLESİNE BİR DOĞALLIK İÇİNDEYDİ. MUTLULUK İÇİNDE AYRILDI ORDAN...

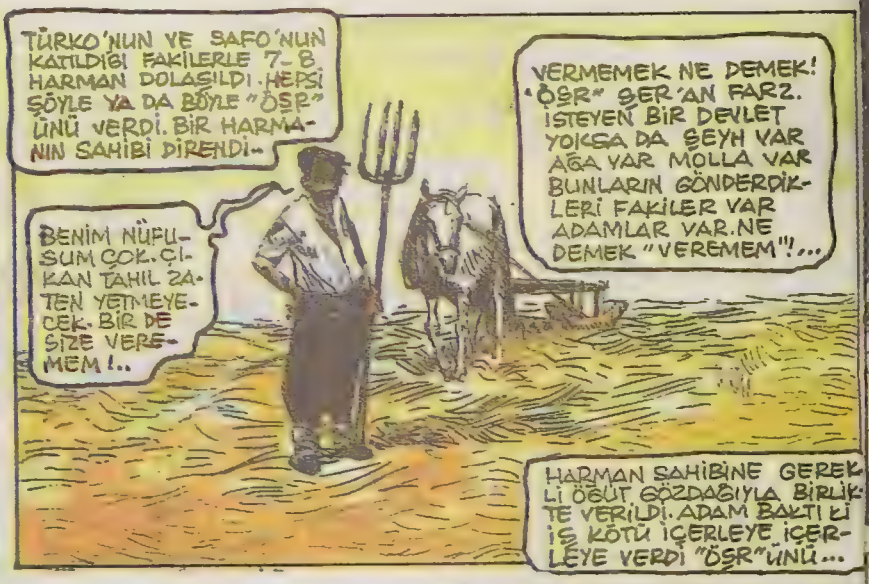


"ÖŞR" ASIL ANLAMIYLA "ONDA BİR" "ONDALIK" DEMEKTİR. TAHILDAN ALINAN ZEKATIN ADI. "ONDA BİRİ" ALINDIĞI İÇİN BU AD VERİLMİŞ. KAYNAĞI ŞERİAT. OSMANLI DÖNEMİNDE 'ÖŞR'Ü DEVLET ALIRDI. CUMHURİYET DÖNEMİNDE DE SÜRMÜŞTÜR 'ÖŞR'. AMA BU KEZ ONU KÖYLÜDEN ALAN ; DEVLET YERİNE GEÇEN ŞEYH, AĞA VE MOLLA ÜÇLÜSÜDÜR.

KARTALLI KÖYÜNDE DE "ÖŞR" ZAMANI GELMİŞ HAFIZ CELÂL'İN GÖNDERDİĞİ GENÇ MOLLA ADAYLARI HARMAN HARMAN DOLAŞARAK ONDALIKLARI TOPLAMAYA BAŞLAMIŞLARDI...

TÜRKO DA HARMANA GİDİP ÖŞR'ÜN NASIL TOPLANDIĞINI GÖRECEKTİ ALIŞACAKTI. HOCASI ÖYLE SÖYLEMİŞTİ. SAFO'DA ONUNLA GELDİ. İYİ DOST OLMUŞLARDI SAFO'YLA...

KAÇIRACAĞIM...
KAÇAR MI KIZ?..
KAÇAR GÖZÜ BENDE-
KAÇIRMAK ŞER'AN GÜNAH DEĞİL MİŞ...
OLURSA OLSUN. GÜNAHI KIZI BANA VERMEYENLERİN BOYNUNA...


TÜRKO'NUN VE SAFO'NUN KATILDIĞI FAKİLERLE 7-8 HARMAN DOLAŞILDI. HEPSİ ŞÖYLE YA DA BÖYLE "ÖŞR" ÜNÜ VERDİ. BİR HARMANIN SAHİBİ DİRENDİ-
BENİM NÜFUSUM ÇOK. ÇIKAN TAHIL ZATEN YETMEYECEK. BİR DE SİZE VEREMEM!..
VERMEMEK NE DEMEK! "ÖŞR" ŞER'AN FARZ. İSTEYEN BİR DEVLET YOKSA DA ŞEYH VAR AĞA VAR MOLLA VAR BUNLARIN GÖNDERDİKLERİ FAKİLER VAR ADAMLAR VAR. NE DEMEK "VEREMEM"!...
HARMAN SAHİBİNE GEREKLİ ÖĞÜT GÖZDAĞIYLA BİRLİKTE VERİLDİ. ADAM BAKTI Kİ İŞ KÖTÜ İÇERLEYE İÇERLEYE VERDİ "ÖŞR"ÜNÜ...

BİR BUÇUK GÜNDE 305 TENEKE TOPLANMIŞTI TOPLAM OLARAK. HAFIZ CELAL'E TESLİM EDİLMİŞTİ TOPLANANLAR NE KADARI ŞEYHİN TEKKESİNİN OLACAKTI? ÜLÜME NE KADAR VERİLECEKTİ? ÜZERİNDE DURULMADI...

KESİN OLAN ŞUYDU Kİ KİMSENİN "HAKK"I YENMEYECEKTİ-

BUNUNLA DA YETİNMEZDİ HAFIZ. CİVARDAKİ KÖYLERİ DOLAŞARAK HALKI ŞERİAT KONUSUNDA "AYDINLATIRDI"--

HOCA EFENDİ BENİM BİR DERDİM VAR..
SÖLE NEDİR ?...
ŞİMDİ BEN AVRADIMIN MEMELERİNİ EMEMEM Mİ? ...
EMERSEN OLA Kİ SÜT KAÇAR AVRADIN HARAM OLUR...

EY HELE DUR HOCA GURBAN OLDUĞUM, HOCA... AVRAT BENİM DEĞİL Mİ. "HEM EMERİM HEM GÖMERİM"..
GÖMERSİN ONA ŞERİAT İZİN VERİR AMA EMMEYE GELİNCE İŞTE ORDA ŞERİAT DUR DİYİR

EY HOCA.. DÜĞÜNLERDE HALAY TUTULUR OYNANIR.. BUNUN BİR GÜNAHI VARMI ?...
HELBET VAR. HALAYDA GOLLARINI GALDIRIP OYNAYANIN NİKAHI-TALAKI GİDER !..

HAFIZ BU TOPLANTILARDAN HER SEFERİNDE YÜKLÜCE BİR MALLA DÖNERDİ KARTALLI'YA ...

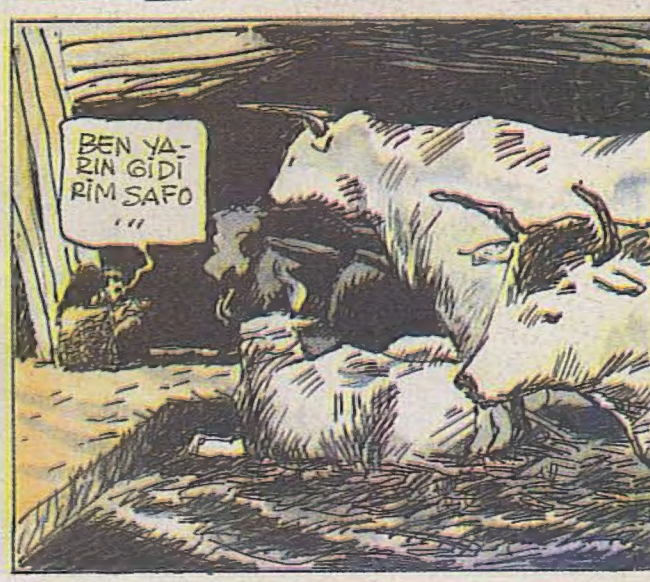
TÜRKO BİR GÜN KÖYÜN YAKINDAKİ TEPEDE BİR ÖLÜ GÖRDÜ. ÇOK KORKMUŞTU...
ADAMIN BAŞI BOĞAZINDAN KESİLİP KOPARILMIŞ. NASIL KESMİŞLER? NASIL YAPABİLMİŞLER? KESİLEN İNSAN YALVARMAMIŞ MI?. KUŞKUSUZ YALVARMIŞTIR. ADAMIN YALVARMALARINI O ANDA İŞİTİYORDU SANKİ. AKLI YİNE TANRI'YA KAYDI:
"TANRI'M SEN ULULAR ULUSU DEĞİLMİSİN? SEN OLAYA TANIK OLMADIN MI? NİYE ENGEL OLMADIN? KAFASI KESİLEN ADAM ÇOKMU GÜNAH İŞLEMİŞTİ? ÖYLE BİLE OLSA NASIL BÖYLE BİR DURUMA İZİN VERİRSİN?"...

GECELER, GÜNDÜZLER TANYERİ AĞARMALARI" KARTALLI KÖYÜNDE HİÇ DEĞİŞMEMEKTE .. KARGALARI DA AYNI HEP, İNSANLARI DA ÖYLE... "DEĞİŞMEK" Mİ ?... "OLA KURBAN NE DİRSİN SEN?"

KAR VE TİPİ. KARAKIŞIN TÜM ZORBALIĞI ÜSTÜNDE KARTALLI KÖYÜNÜN...

EN İYİ YERDİ AHIRLAR. HAYVANIYLA, BOKUYLA, KOKUSUYLA. CAMİ SOĞUKTU. TÜRKO DA ISINMAK VE DERSİNE ÇALIŞMAK İÇİN SAFO LARIN AHIRINI KULLANIYORDU GÜNDÜZLERİ...
LÂ DAHLE Lİ'L-AKLİ FÎ HÜKMİ'L İLÂHİ (TANRI'NIN YARGISINDA, İŞİNDE AKLIN YERİ OLAMAZ..)

ANAM GÖNDERDİ-TÜRKO YESİN DEDİ.. REÇEL DE VAR İÇİNDE...


BEN YARIN GİDİRİM SAFO ...

SABAH ERKENDEN YOLA ÇIKTILAR. KARTALI KÖYÜNÜ, CAMİYİ, KULLETEYNİ GERİDE BIRAKARAK. TUTAK KÖYÜNE DOĞRU..
TÜRKO İÇİN YENİ BİR 'KULLETEYN'Lİ YAŞAM BAŞLAYACAKTI. YİNE AYNI TÜRDEN İLİŞKİLER İÇİNDE. BİR YANDAN "FAKİ"Lİ, "RATİB"Lİ, 'KULLETEYN"Lİ KÖYDE MOLLA ZAHİR DEN YENİ VE DAHA İLERİ DERSLER ALACAKTI. OKUYACAK OKUYACAKTI... AYNI HEDEFE ULAŞMAK İÇİN: BASRA'DA KÛFE'DE BİLE BULUNMAYACAK ÖLÇÜDE ÂLİM OLMAK...

"Turan Dursun'a arkadan sıkılan kurşunlar, Turan Dursun Üniversitesi'nin öğretimini durduramadı. Sanki toplumumuzda İslamı ve dinleri öğrenme merakı böyle bir kurşun sesini bekliyordu. Turan Dursun'un öğrencilerinin sayısı, onbinlerden yüzbinlere yükseldi."

(Doğu Perinçek, "Turan Dursun Hayatını Anlatıyor" adlı kitaba yazdığı Önsöz'den)